

พยากรณ์ซอว์รัก



www.puendee.com



นวนิยายไทย

พญากรณ์ช่อนรัก • แพรณัฐ

लगพิมพ์ในนิตยสารสกุลไทย พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๗

พิมพ์รวมเล่มครั้งแรก : สำนักพิมพ์เพื่อนดี, ธันวาคม ๒๕๕๗

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗

ภาพปก-ออกแบบ : พิธาน เตชะนิติ

ราคา : ๓๓๕ บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

แพรณัฐ.

พญากรณ์ช่อนรัก.-กรุงเทพฯ : อักษรโสภณ, ๒๕๕๗.

๕๐๐ หน้า.

๑. นวนิยายไทย. I. ชื่อเรื่อง.

๘๕๕.๕๑๓

ISBN 978-974-253-441-7

เจ้าของ

ผู้อำนวยการสำนักพิมพ์

ผู้จัดการสำนักพิมพ์

บรรณาธิการสำนักพิมพ์

กองบรรณาธิการ

ศิลปกรรม

คอมพิวเตอร์

พิมพ์และจัดจำหน่าย

บริษัทอักษรโสภณ จำกัด

สันติ ส่งเสริมสวัสดิ์

สุจารัตน์ ส่งเสริมสวัสดิ์

กนกพันธ์ ศูนย์ทรมลวัฒน์

รัชชน ตรีธรรมวุฒิกุล ยศวดี เป็นประเสริฐ ดันติมา แซ่ตั้ง

สมยงค์ คงใจ สุหรรษา เสตรา สารัตน์ วงศาโรจน์

รจนา ลงทอน สุพันธ์ ออมระดับกุล

สำนักพิมพ์เพื่อนดี บริษัทอักษรโสภณ จำกัด

เลขที่ ๕๘ ซอยนภาศัพท์ (แยก ๕) ถนนสุขุมวิท ๓๖

แขวงคลองตัน เขตคลองเตย กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๘-๕๘๕๗, ๐-๒๒๕๘-๕๘๖๑-๒

โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๕๑๓๐

Homepage : <http://www.puendee.com>

<http://www.facebook.com/puendee>

คำนำ

สำนักพิมพ์เพื่อนดี

ศาสตร์แห่งการพยากรณ์ และการทำนายทายทัก อยู่คู่กับคนไทยจำนวนหนึ่ง (ค่อนข้างมาก) มาช้านาน จนแทบจะเรียกว่า สำหรับบางคนนั้น แทรกเข้าไปอยู่ในสายเลือดเลยทีเดียว

เรามักจะได้ยินตามสื่อต่างๆ ว่ามีหมอดูแม่นๆ หลายต่อหลายคน บางทีเรียกว่า ‘อาจารย์’ หลากๆ ท่าน ที่ทำนายดวงชะตาผู้คน หรือถึงขนาดทำนายดวงเมืองกันเลยทีเดียว มีทั้ง ‘พันธง’ ดารา ‘คอนเฟิร์ม’ คนดัง ดูโหงวเฮ้ง นักการเมือง มีหมอดูจิตสัมผัส ช่วยรักษาโรค สื่อวิญญาณผู้ตาย หมอดูไบชา หมอดูใบไม้ ฯลฯ เมื่อมีหมอดูมากมายดังนี้แล้ว ทำไมจะมีหมอดูดอกไม้อ่างไม้ได้เล่า

‘พยากรณ์ซ่อนรัก’ เป็นเรื่องของหญิงสาวที่มีจิตสัมผัสพิเศษจากการสัมผัส ‘ดอกกุหลาบ’ สิ่ง que เธอเห็นคือภาพอนาคต แต่จะเกิดขึ้นจริงหรือเปลี่ยนแปลงตามคำพยากรณ์นั้น เหตุการณ์ดีหรือร้าย รวมทั้งอุปนิสัยของความรัก จะมีอยู่ช่วงตอนใด คงเป็นเรื่องที่สมควรจะติดตามกันได้เดี๋ยวนี้แล้ว

พยากรณ์ชื่อนรัก

แพรวพราว

‘กุหลาบ...ราชินีดอกไม้ ผู้กุมความลับแห่งอนาคต’

ดอกกุหลาบสีแดงและสีขาวในระยะใกล้ ถูกชมห่างออกไปจนเห็นเป็นสวนกุหลาบหน้าวิหารกรีกอันเก่าแก่ ประกอบกับเสียงเพลงบรรเลงเนิบช้าจากวงซิมโฟนีออเคสตรา

‘ศาสตรีกุหลาบพยากรณ์มีมานับพันปี สืบทอดอย่างลับๆ ในหมู่นักบวชแห่งวิหารเทพเจ้า ก่อนจะเผยแผ่มาถึงยุโรป สู่ราชสำนักของจักรพรรดินโปเลียนที่ ๑ แห่งฝรั่งเศส เมื่อพระนางโจเซฟินทรงให้ความสำคัญกับกุหลาบพยากรณ์อย่างยิ่ง’

ภาพจักรพรรดิผู้โด่งดังของฝรั่งเศสถูกแทนที่ด้วยรูปวาดงดงามของพระนางโจเซฟินกับกุหลาบในสวนของพระองค์ ท่วงทำนองเพลงเปลี่ยนเป็นเร่รเร็ว เช่นเดียวกับกุหลาบดอกโตซึ่งย้ายข้ามจากประเทศฝรั่งเศสในแผนที่มายังประเทศไทย กุหลาบหลากสีสีนบานสะพรั่งอย่างรวดเร็วจนเต็มดินแดนชวานทอง

‘บัดนี้ ศาสตรีกุหลาบพยากรณ์ได้มาถึงเมืองไทยแล้ว...อาจารย์โรสิตา เทพธิดากุหลาบพยากรณ์ ผู้ได้รับการถ่ายทอดศาสตร์โบราณอันศักดิ์สิทธิ์จากทายาทที่เหลือเพียงหนึ่งเดียวในฝรั่งเศส จะใช้กุหลาบไขความลับให้แก่คุณ’

หญิงสาวหน้าตาคมหวานอย่างคนที่มีเลือดชาวตะวันตกผสม ยืนโดดเด่นอยู่กลางฉากหลังซึ่งเป็นกุหลาบขาวและชมพูอ่อนเรียงต่อกันจนเต็มพริ้วหล่อ่นสวมชุดราตรีเกาะอกสีแดงสดซึ่งจีบผ้าให้เป็นกุหลาบดอกเล็กๆ ต่อกันไปทั่วทั้งชุดจนดูราวกับเป็นกุหลาบจริง ผมสีน้ำตาลตัดเป็นลอนหลวมๆ ยาวเคลือบเงาในมือมีกุหลาบขาวดอกใหญ่อยู่หนึ่งดอก ตัดกับเล็บสีแดงเช่นเดียวกับชุด

“ดิฉันศึกษาศาสตรีกุหลาบพยากรณ์อย่างจริงจังมานานเกินกว่าสิบปีละ

กุหลาบทุกดอก ทุกกิ่งก้าน และทุกหยักใบ ล้วนมีพลังในการอ่านชะตาชีวิตของผู้คน ผสมผสานกับจิตใต้สำนึกของคุณเอง ทำให้กุหลาบล่วงรู้ถึงลาง-บอกเหตุ และเตือนถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นกับคุณในอนาคต”

หล่อนยิ้มเล็กน้อยที่มุมปาก ก่อนจะเด็ดกลีบกุหลาบขาวมาโปรยด้วยท่าทางสง่างาม ภาพตัดไปยังกลีบกุหลาบซึ่งร่วงลงมาไม่ขาดสาย มีประกายสีทองพร่างพราวอยู่รอบๆ แล้วจึงเปลี่ยนกลับไปยังภาพของโรสิตา เทพธิดากุหลาบพยากรณ์อีกครั้ง

“เรามาร่วมกันสื่อสารผ่านพลังอำนาจของกุหลาบกันนะคะ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความรัก การเงิน การงาน สุขภาพ อุปสรรค รวมไปถึงทุกสิ่งที่คุณสงสัย กุหลาบจะให้คำตอบแก่คุณ”

ภาพซูมเข้ามายังใบหน้างามพริ้งและกุหลาบขาวดอกไม้ใหม่ที่หล่อนถือไว้ด้วยท่าทางเก๋ไก๋ ก่อนเสียงบรรยายเดิมจะกล่าวปิดท้าย

‘ปรีक्षाดวงชะตาและอนาคตของคุณกับอาจารย์โรสิตาได้ที่ ๑๗๐๐-๑๗๐๐-๑๗ แล้วกุหลาบจะไขความลับให้คุณเอง’

* * *

ภาพโรสิตา เทพธิดากุหลาบพยากรณ์ถูกแทนที่ด้วยโฆษณาสินค้าชิ้นใหม่ หญิงวัยห้าสิบเศษซึ่งมีใบหน้าคล้ายคลึงกับโรสิตาจึงละลายตาจากจอโทรทัศน์ในห้องนั่งเล่นที่ตกแต่งด้วยเครื่องเรือนแบบวินเทจสีขาวนวล ตัดกับโซฟาและผ้าม่านลายดอกไม้กระจุ่มกระจิม รอบห้องเต็มไปด้วยกระถางดอกไม้ ส่วนใหญ่เป็นกุหลาบพันธุ์ต่างๆ

หล่อนคลี่ยิ้มให้หญิงสาวที่นั่งอยู่บนโซฟาตรงข้าม

“ลูกแม่นี้สวยจริง ในโฆษณาที่ว่าสวยแล้ว แต่ตัวจริงสวยกว่า”

“สวยเหมือนแม่นั้นแหละค่ะ”

โรสิตายิ้มตอบพลางตักน้ำแข็งบดใส่ลงในแก้วที่วางตรงหน้า รินน้ำกุหลาบสีชมพูอ่อนตามลงไป ความเย็นทำให้หยดน้ำเกาะพราวไปทั่วแก้วใส

“แหม! ปากหวาน” มารดาตวัดค้อน “แต่ที่โรสพูดก็ถูก ใครๆ ก็บอกว่าแม่สวยตั้งแต่เด็กยันแก่ ยิ่งตอนสาวๆ นะ หนูๆ ตามมาแอบดูแม่ที่โรง-

เรียนเต็มไปหมด คุณตาถึงกับต้องไถ่หนวดให้หน้าคุณเพื่อกันพวกเขา”

“แม่สวยจริงๆ นี่คะ” โรสิตาหัวเราะ หล่อนเด็ดกุหลาบสดสองกลีบมา ลอยไว้ในแก้ว “น้ำกุหลาบคะ หนนี้โรสบีบมะนาวลงไปนิดเดียว เพราะเห็น แม่ไม่ชอบรสเปรี้ยว ลองชิมดูนะคะว่าถูกปากกริเปล่า”

“ถูกปากทั้งนั้นแหละ โรสกับกุหลาบเป็นของคู่กันอยู่แล้ว คู่กันยิ่งกว่า ลูกกับผู้ชายเสียอีก” มาริสา มารดาของหล่อนส่ายศีรษะ ก่อนจะยกน้ำขึ้น มาจิบ

“โอ้! แม่ขา ผู้หญิงเราไม่เห็นจำเป็นต้องแต่งงานเลยนี่นา” โรสิตา หัวเราะพลางรินน้ำกุหลาบให้ตนเอง

“แต่แม่อยากอุ้มหลานเต็มแก่แล้วนี่ โรสอายุสามสิบแล้วนะลูก หนู เอาแต่ดูดวงให้คนอื่น ไม่ดูให้ตัวเองบ้างรึไงว่าเมื่อไหร่จะได้แต่งงาน” มาริสา วางแก้วลงในจานรอง

“ไม่ดูหรอกคะ แล้วโรสก็ไม่อยากแต่งงานเสียหน่อย” โรสิตาย่นจมูก พลางดื่มน้ำกลบเกลื่อนความอึดอัด

“เป็นเพราะแม่กับพ่อของลูกใช่ไหม” มาริสาขมวดคิ้วอย่างเคร่งขรึม

“ไม่ใช่ทั้งหมดหรอกคะ”

โรสิตาปฏิเสธ ทั้งที่ความจริงแล้วการหย่าร้างของบิดามารดามีผลต่อ หล่อนมากทีเดียว แม้ในช่วงนั้นโรสิตาจะอยู่แค่ชั้นประถมตอนต้น หล่อนก็ จำได้แม่นว่าพ่อกับแม่ทะเลาะกันบ่อยแค่ไหนและรุนแรงมากเพียงใด

ปัญหาส่วนใหญ่เกิดขึ้นเนื่องจากบิดาเป็นคนเจ้าชู้ทำให้มารดาเสียใจไม่ หยุดหย่อน ก่อนที่บิดาจะตัดสินใจไปอยู่กับภรรยาอายุน้อยคนล่าสุด ทั้งมารดา ให้โสภะศรีกับลูกสาวคนเดียว มาริสาฟ้องหย่าได้เงินมาเป็นจำนวนมาก ไม่นับ ผลประโยชน์มหาศาลจากกิจการของอดีตสามีซึ่งเป็นรายได้สำคัญของมาริสา กับบุตรสาวมาจนถึงปัจจุบันนี้

มาริสาตัดสินใจพาโรสิตาไปอยู่ประเทศฝรั่งเศสอันเป็นบ้านเกิดเมืองนอน ของผู้เป็นยาย โรสิตาเฝ้ามองความซอกซำของมารดามาตลอด ถึงจะหย่าร้าง ไปนานแล้ว มาริสา ก็มีบาดแผลในใจซึ่งยังรักษาไม่หาย ซ้ำร้ายพ่อของโรสิตา

ไม่เคยหยุดที่ผู้หญิงคนไหน สุดท้ายเขาก็เสียชีวิตคาอกอี่หนูคนล่าสุดจนเป็นข่าวดังไปเมื่อหลายปีก่อนที่หล่อนกับมารดาจะย้ายกลับมาอยู่เมืองไทยเสียอีก โรสิตาจึงพานเกลียดบิดาและชิงซึ่งความเจ้าชู้ของผู้ชาย หล่อนถึงกับปฏิญาณตนว่าจะไม่แต่งงานไปตลอดชีวิต

เสียงโทรศัพท์มือถือที่ตั้งขึ้นดังโรสิตาออกจากวงค์ หล่อนคลี่ยิ้มเมื่อเห็นภาพของคนซึ่งอยู่ปลายสายปรากฏตรงหน้าจอ จึงรีบกดรับ

“สวัสดีค่ะพอล”

“สวัสดีครับโรส”

“มีอะไรรีบเล่าคะ เสียงคุณดูเหนื่อยจัง” โรสิตาย่นหัวคิ้วยามได้ยินเสียงของเพื่อนซึ่งได้ชื่อว่าสนิทที่สุด

“ปัญหาที่รึสอรรถยุ่งมากกว่าที่คิดนะคะ” พลทัทหมายถึงหนึ่งในรึสอรรถในเครือของครอบครัวเขาซึ่งมีอยู่หลายแห่งทั่วเมืองไทยและอีกสองสามแห่งในประเทศเพื่อนบ้าน

“อดทนอีกนิดนะคะ โรสดูให้แล้วไงว่าช่วงนี้งานของคุณจะชุกชลักอยู่สักหน่อย แต่หลังจากวันที่สิบเดือนหน้าไปแล้ว ปัญหาเรื่องงานก็จะคลี่คลาย แถมดวงความรักจะพุ่งแรงด้วยนะ”

“ความรักผมจะต้องพุ่งแรงแน่ ถ้าโรสยอมรักผมเสียที” ชายหนุ่มทำเสียงกรูมกริมแต่แฝงแววจริงจัง

“อย่ามาพูดเล่นนะ เราเป็นเพื่อนกันนะ” โรสิตาย้ำเหมือนที่หล่อนเคยย้ำมาแล้วหลายหน

“เฮ้อ! อย่างนี้ทุกที”

เขาแสร้งถอนใจยาวจนหญิงสาวอดหัวเราะไม่ได้ หล่อนเห็นมาริสามองมาและทอดถอนใจอยู่เช่นกัน จากปลายสายโรสิตาได้ยินเสียงใครบางคนเรียกชื่อพลทัท

“คุณต้องไปแล้วใช่ไหม”

“ครับ ผมต้องประชุมอีกแล้ว ไม่รู้งานจะเสร็จเมื่อไหร่ ที่จริงผมจะโทร.มาบอกโรสว่า มะรืนนี้ที่เรานัดจะไปงานด้วยกัน ผมคงไปไม่ได้แล้วละ”

“งานของเดอะเบสต์แมกกาซีนนะหรือคะ ไม่เป็นไรหรอก โรสไปคนเดียวได้ ไม่ต้องห่วงนะ คุณจัดการธุระให้เรียบร้อยเถอะ” โรสิตาเอ่ย

เดอะเบสต์แมกกาซีนเป็นนิตยสารในเครือบริษัทสิ่งพิมพ์ชื่อดัง และกำลังจะครบรอบยี่สิบปีในไม่กี่วันที่จะถึง ทางนิตยสารจึงจัดงานในศูนย์การค้าใจกลางเมืองถึงสามวันติดกัน แต่ละวันมีกิจกรรมหลากหลายกันไป

“ในงานนั้นมีใจทักเก่าของคุณด้วยนะ แถมคุณยังต้องขึ้นเวทีดูดวงให้เขาสดๆ อีก” น้ำเสียงคนพูดแสดงความกังวลชัดเจน

“เรื่องเล็กน้อย แค่ขึ้นเวทีดูดวง ไรสสบายมาก” โรสิตากล่าวหนักแน่น

“แต่เขาคือธีรุตม์เชียวนะครับ” พลทัตย์

“โรสไม่กลัวนายธีรุตม์หรอกคะ โรสก็ทำตามหน้าที่ของโรส เขาเองก็ทำตามหน้าที่ของเขา ไม่เห็นมีอะไรเลย” หล่อนยกไหล่ทั้งที่อีกฝ่ายไม่เห็น แต่มารดาซึ่งนั่งอยู่ตรงข้ามกลับขมวดคิ้วมุ่น

“ธีรุตม์ เขาเคยเคืองคุณมากนะ” เสียงของพลทัตซึ่งขึงยิ่งกว่าเก่า

“โรสรู้ค่ะ คุณไม่ต้องห่วงหรอก โรสดูแลตัวเองได้จริงๆ”

พลทัตตอกย้ำถึงความกังวลอีกยี่ดียวจนโรสิตาต้องยืนยั้นซ้ำๆ ว่าไม่เป็นไร เขาจึงยอมวางสายอย่างไม่เต็มใจนัก

“ตาพอลนี่น่ารัก เขารักและเป็นห่วงลูกมาก ลูกน่าจะลงเอยกับเขา” มาริสาฉีกยิ้ม ตาเป็นประกาย

“โรสบอกแล้วใจคะว่าเป็นไปไม่ได้ พอลกับโรสเป็นเพื่อนกัน” โรสิตาค้านพร้อมกับหยิบน้ำขึ้นมามีอีกใหญ่

“แม่ชอบเขามากนะ แต่เอาเถอะ หนูบอกว่าเพื่อนก็เพื่อน” มารดาทำเสียงจ๊กจ๊กในปากอย่างชัดใจ ก่อนจะเปลี่ยนเรื่อง “แม่ได้ยินลูกบอกว่าจะต้องไปดูดวงในงานของเดอะเบสต์ และมีธีรุตม์ไปด้วยหรือจ๊ะ”

“ค่ะ” หญิงสาวพยักหน้าและวางแก้วลง

“แม่ไม่สบายใจเลย ตอนทีลูกมีเรื่องกับเขา ขาวมันแรงมาก” มาริสานิวหน้า

โรสิตามองมารดาด้วยความเข้าใจ ไยหล่อนจะไม่ว่าการเผชิญหน้า

กับธีรุตม์ พระเอกชื่อดัง จะต้องเป็นข่าวฮือฮาซึ่งหลายคนในวงสังคมตั้งตารอ

เป็นที่ทราบกันดีว่าโรสิตากับธีรุตม์เป็นไม้เบื่อไม้เมากันมาตลอด ชายหนุ่มเป็นนักแสดงแถวหน้า มีผลงานทางโทรทัศน์และภาพยนตร์มาหลายสิบเรื่อง รวมทั้งเป็นพิธีเซนต์เตอร์สินค้าครอบครัวเครื่องอุปโภคบริโภคแทบทุกชนิด

เสียดายที่เขาเป็นหนุ่มเลือดร้อน มักมีเรื่องกับผู้คนจนเกิดข่าวฉาวขึ้นหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์หลายครั้ง สื่อถึงกับตั้งฉายาเขาว่า ‘แบ๊ตบอยเบอร์หนึ่ง’ สินค้าหลายชนิดที่เขาเคยเป็นพิธีเซนต์เตอร์ถอดชายหนุ่มออก แต่ก็ไม่ทั้งหมด

อย่างไรก็ตาม แม้ธีรุตม์จะเป็นแบ๊ตบอย สาวๆ ก็ยังหลงใหลในความหล่อเหลาของเขาอยู่ดี ธีรุตม์ขึ้นชื่อว่าเป็นดารานักร้องที่เปลี่ยนแฟนบ่อย ไม่ว่าจะแสดงละครกับใครก็มักมีข่าวกับนักแสดงสาวในเรื่องเสมอ

ปัญหาระหว่างโรสิตากับธีรุตม์เริ่มขึ้นเมื่อสามปีก่อน หลังสื่อมวลชนขอให้หล่อนทำนายดวงชะตาของเขาออกสื่อ หญิงสาวซึ่งซิงซ์ผู้ชายเจ้าชู้ซึ่งมีข่าวคราวร้ายๆ อยู่แล้ว หล่อนจึงกัดเขาไม่ปล่อย ยิ่งโรสิตาเห็นภาพนิมิตว่า ธีรุตม์มีความเกี่ยวพันกับหญิงสาวท้องแก่และเด็กทารก หล่อนจึงทำนายว่าเขาจะทำผู้หญิงท้อง

ผลที่เกิดขึ้นทำให้ธีรุตม์ออกมาให้สัมภาษณ์ตอบโต้อย่างเผ็ดร้อน ทว่าหลังจากนั้นไม่นานเขาก็รับอุปการะเด็กทารกคนหนึ่ง โดยออกข่าวว่าผู้เป็นมารดาเป็นแม่บุญธรรมของหนูน้อย โรสิตาไม่เชื่อเพราะหล่อนเห็นภาพรางๆ ว่าเด็กน้อยมีความสัมพันธ์ทางสายเลือดกับธีรุตม์ หล่อนบอกนักข่าวไปตามที่เห็น เรื่องจึงใหญ่โตยิ่งไปกว่าเดิม และจบลงที่ธีรุตม์ประกาศหมายหัวหล่อนออกสื่อ

“เรื่องมันผ่านมาเป็นปีๆ แล้วนะคะ ปีที่ผ่านมา โรสก็ไม่ได้ดูดวงเขาแล้วด้วย”

“แต่ตอนนั้นลูกก็กัดเขาไม่ปล่อย ถึงเขาจะออกมาปฏิเสธให้ตาย หนู

ก็ยืนยันออกสื่อต่างๆ ว่าตัวเองทำนายไม่ผิด ถึงกับยอมเอาหัวเป็นประกัน แฟนคลับของเขาเลยรวมพลกันเอาไข่มาปาหน้าบ้าน แถมยังโทรศัพท์ไปต่อว่าในรายการทีวีของลูก บางคนก็โทร.มาว่าแม่ที่สั่งสอนลูกไม่ดี ในอินเทอร์เน็ตก็ตั้งกระทู้แอนด์หมู่ไม่เว้นวัน รู้ไหมว่าแม่เจ็บปวดแค่ไหนที่มีคนมาว่าลูกสาวแม่ ที่สำคัญธีรุตม์เป็นแบ๊บบอยที่มีแต่ขาวฉาวๆ แถมยังเลือกรื้อนหาเรื่องชาวบ้านไปทั่ว ลูกไม่ควรไปมีเรื่องด้วยเลย”

“โรสแค่ทำตามหน้าที่เองค่ะแม่ นักข่าวให้โรสทำนาย โรสก็ทำและพูดไปตามที่เห็น”

“แต่โรสไปยุ่งกับเรื่องส่วนตัวของเขามากเกินไป” มาริสาดำหนดตรงๆ

“ธีรุตม์เป็นดารา เป็นคนของประชาชนนะคะ เขาก็ต้องรู้ตัวอยู่แล้วว่า เขาไม่มีวันจะมีชีวิตส่วนตัวอีก ทุกสิ่งที่เขาทำยอมอยู่ในสายตาของทุกคน ดังนั้นเขาก็ควรจะทำตัวให้ดีสิคะ” โรสิตาแย้งจนมารดาถึงกับถอนหายใจ

“เขาคงไม่คิดเหมือนลูกนะสิ ไม่อย่างนั้นเขาคงไม่ให้สัมภาษณ์ต่อว่าลูกแรงๆ ที่ไปยุ่งเรื่องส่วนตัวของเขาเพราะคิดจะเกาะเขาดังหรือก พรุ้งนี้ลูกต้องระวังตัวให้ดีนะ”

“คะ โรสจะระวังให้ดีที่สุด โรสไม่มีกลางสังหรณ์อะไรที่บอกว่าตัวเองจะต้องมีเคราะห์ร้ายสักหน่อย เพราะฉะนั้นแม่ไม่ต้องห่วงค่ะ” โรสิตาจับมือมารดาอย่างให้สัญญา

“แม่อีกหวังว่าจะเป็นอย่างนั้น” มาริสาก็พึมพำด้วยท่าทางอ่อนนอกอ่อนใจ

โรสิตาบีบมือมารดาอย่างปลุกปลอบ หล่อนเชื่อในกลางสังหรณ์ของตนเอง และที่แน่นอนกว่านั้นคือหล่อนไม่กลัวธีรุตม์ คนที่ต้องกลัวควรเป็นพระเอกหนุ่มเสียมากกว่า ดีไม่ดีหล่อนอาจจะเห็นนิมิตที่เลวร้ายของผู้ชายซึ่งขยันสร้างขาวฉาวอย่างเขาก็เป็นได้

หญิงสาวไม่รู้ว่เหตุใดธีรุตม์จึงยอมมาปรากฏตัวบนเวทีเดียวกัน แต่นั่นก็เป็นเรื่องที่ดี

นี่จะเป็นหนแรกในรอบยี่สิบปีที่โรสิตาจะได้พบเขาอีก

ธีรุตม์คงไม่รู้หรือกว่า แท้จริงแล้ว เขากับหล่อนมีปัญหากันมานาน

เกินกว่าที่คิด...นานก่อนจะเกิดเหตุการณ์พลิกผันครั้งสำคัญอีกครั้งในชีวิต ซึ่ง
ทำให้หล่อนต้องก้าวเข้าสู่เส้นทางของการเป็นนักพยากรณ์ดวงชะตา
โรสิตามั่นใจว่า อีรุตม์จำหล่อนไม่ได้ แต่หญิงสาวจำเขาได้เสมอ
...จำได้ทุกๆ สิ่ง ไม่เว้นแม้แต่ความแค้นที่เขาก่อขึ้นในใจของหล่อน!

๒

งานฉลองครบรอบยี่สิบปีของเดอะเบสต์แมกกาซีนได้รับความสนใจอย่างล้นหลาม ผู้คนมาอากันหน้าเวทีไปจนถึงทางเดินในห้างสรรพสินค้าชื่อดังจนแทบไม่เหลือที่ว่าง ริมระเบียงของชั้นที่สูงขึ้นไปก็มีคนจับจองพื้นที่จนเต็ม

โรสิตานั่งเด่นอยู่กลางเวที หล่อนสวมชุดกระโปรงติดกันสีชาวมิมพ์ลายกุหลาบแดงดอกเล็กใหญ่กระจายไปทั้งชุด ตัวเสื้อเป็นแขนล้า คอเหลี่ยม การตัดเย็บช่วยเน้นให้เห็นโค้งเว้าอันงดงามของรูปร่าง ดูโก้หรูปนเซ็กซี่ ทั้งทรงอกอวบอิม เอวคอดกิ่ว กระโปรงบานสั้นเสมอเข่าอดชาเรียวสวย ผมยาวสยายปล่อยลงมาเคลียไหล่ข้างหนึ่ง เครื่องประดับชิ้นเดียวที่มีคือต่างหูเพชรเม็ดเดี่ยวข้างละสองกระรัต

ด้านขวามือของโรสิตาคือพิธีกรสาวซึ่งสัมภาษณ์หล่อนในฐานะนักเขียนประจำนิตยสารเจ้าของคอลัมน์พยากรณ์ดวงชะตา รอบเวทีประดับด้วยกุหลาบหลากสีสั้น แม้แต่โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้าตรงหน้าคนทั้งสองก็มีแจกันบรรจุดอกกุหลาบซึ่งโรสิตาจะใช้ทำนาย

ก่อนหน้านั้นหญิงสาวได้รับการเปิดตัวขึ้นเวทีด้วยกลุ่มแดนเซอร์สาวแต่งชุดประดับดอกกุหลาบ ตามด้วยนักเดินชายที่แบกกุหลาบดอกมหิมาขึ้นมาบนเวที เมื่อพวกเขาแยกกลีบกุหลาบออก ภายในก็คือโรสิตานั่นเอง

ครั้งพิธีกรสัมภาษณ์หญิงสาวจนเป็นที่พอใจ เธอจึงเชิญแขกผู้มีเกียรติจำนวนหกคนขึ้นมาบนเวทีเพื่อให้โรสิตาพยากรณ์ดวงชะตาของพวกเขาทั้งหมดล้วนเป็นบุคคลชื่อดังในวงสังคม

แน่นอนว่าหนึ่งในนั้นคือธีรุตม์ เป็นครั้งแรกที่โรสิตาได้พบพระเอกหนุ่มซึ่งๆ หน้า หลังจากก่อสร้างกรรมผ่านสื่อทั้งหลายมาเป็นปีๆ

ธีรุตม์ตัวจริงดูดีกว่าที่โรสิตาคิด เขาใส่เสื้อหนังสีดำกับกางเกงยีนส์

ผมรองทรงสั้นปาดเจลและจัดทรงให้ชี้ขึ้นไปตามสมัยนิยม วงหน้าคมเข้มแบบชายไทยแท้มีไรเคราแต่งแต้ม ทำให้พระเอกหนุ่มดูหล่อร้ายสมฉายาแบ๊วบอย

อายุที่มากขึ้นในวัยสามสิบไม่ทำให้ริ้วรอยแก่ขึ้นเลย ตรงข้ามชายหนุ่มกลับดูสุขุมลุ่มลึกมากกว่าเดิม ความมั่นใจฉายชัดเสียจนน่าเกรงขาม โดยเฉพาะดวงตาคมกริบซึ่งจ้องตรงมายังโรสิตาราวกับนัยน์ตาของพยัคฆ์ที่จ้องศัตรูก่อนจะขย้ำ

โรสิตาไม่กลัว หล่อนจ้องเขากลับ จนกระทั่งแฟนคลับที่ถือป้ายไฟเชียร์พระเอกหนุ่มส่งเสียงกรี๊ดให้กำลังใจเขา ริ้วรอยจึงหันไปยิ้มแย้มทักทายปล่อยให้โรสิตานึกหมั่นไส้อยู่ในใจ

พิธีกรแนะนำแซกรับเชิญทั้งหลายและสัมภาษณ์ถึงความคิดเห็นที่จะได้สัมผัสศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ร่วมกันบนเวที เกือบทุกคนตอบว่าสนใจ บางคนก็ตื่นเต้น บ้างก็บอกว่ายังไม่ทราบ ต้องขอพิสูจน์ก่อน มีแต่ริ้วรอยเท่านั้นที่มีความเห็นต่างออกไป

“บอกตรงๆ ว่าผมไม่เชื่อครับ” ริ้วรอยมองนักพยากรณ์สาวอย่างทำทนายโรสิตาจ้องตอบ ไม่รู้สึกแปลกใจ

“ทำไมคุณถึงยังไม่เชื่อล่ะคะ” พิธีกรทำหน้าที่ของหล่อน

“กุหลาบเป็นแค่ดอกไม้ มันพูดไม่ได้ด้วยซ้ำ แล้วจะบอกอะไรใครได้ล่ะครับ อีกอย่างหนึ่งผมไม่ชอบดูดวงอยู่แล้ว ผมเชื่อตัวเองมากกว่า” ริ้วรอยยิ้มมาดมั่น แฟนคลับส่งเสียงกรี๊ดกร๊าดสนับสนุน เขาจึงยิ้มกว้างให้เป็นรางวัล

“อาจารย์โรสิตาคิดว่าอย่างไรคะ” พิธีกรซักต่อ

“ตอนนี้คุณริ้วรอยยังไม่เชื่อ แต่เรามานิสุจน์กันดูก็ได้ล่ะ กุหลาบไม่เคยโกหกอยู่แล้ว”

โรสิตาจ้องชายหนุ่มอย่างทำทนาย เขาเองก็มองหล่อนด้วยแววตาเดียวกัน หากมีประกายไฟวาบปลาบจากดวงตาของพวกเขา ทั้งสองอาจถูกลูกไฟของอีกฝ่ายพุ่งเข้าใส่จนไหม้เป็นจุด

“ในเมื่ออาจารย์โรสิตาและแขกรับเชิญทุกท่านพร้อมจะพิสูจน์ เราก็มาเริ่มกันเลยดีกว่านะคะ ก่อนอื่นดิฉันขอถามนอกเรื่องว่า ตามปกติแล้วอาจารย์ใช้กุหลาบในการพยากรณ์ด้วยวิธีไหนคะ”

“ในการทำนายด้วยศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ เราจะเริ่มจากให้ผู้รับคำทำนายตั้งจิตอธิษฐานและเลือกกุหลาบมาหนึ่งดอก โดยหยิบด้วยมือข้างที่ไม่ถนัด แล้วเอามาวางไว้ตรงหน้าดิฉันค่ะ”

โรสิตาหมายมือไปยังโต๊ะกลางซึ่งที่มงานเพิ่งนำจานแก้วรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสจำนวนหกใบมาวางไว้ข้างแจกันกุหลาบ

“การพยากรณ์มีอยู่สามขั้นตอนค่ะ เริ่มแรกดิฉันจะทำนายจากกุหลาบทั้งดอก รวมถึงก้านและใบของมัน ขั้นตอนที่สองเป็นการทำนายจากกลีบกุหลาบ คุณจะเด็ดกลีบทีละกลีบก็ได้มาวางเรียงตรงหน้า วิธีการเรียงก็แล้วแต่คุณ ขั้นตอนนี้กุหลาบจะบอกความลับที่ละเอียดยิ่งขึ้น โดยเฉพาะสิ่งที่คุณสงสัยมากเป็นพิเศษ และสุดท้ายเป็นการใช้จิตสัมผัสทำนาย คุณจะต้องจับปลายก้านกุหลาบข้างหนึ่ง ส่วนดิฉันจะจับอีกข้าง ขั้นตอนนี้จะทำให้จิตของเราโยงถึงกันโดยตรง การทำนายจะยิ่งเจาะลึกและแม่นยำมากขึ้นค่ะ”

“อาจารย์อธิบายถึงขนาดนี้ ดิฉันก็อยากให้เห็นวิธีการทำนายจริงๆ ละครค่ะ แต่เนื่องจากงานนี้ไม่ใช่งานธรรมดาทั่วไป แต่เป็นงานฉลองครบรอบยี่สิบปีของเดอะเบสต์แมกกาซีน แมกกาซีนแห่งความเป็นที่หนึ่ง ดังนั้นเรา จะทำสิ่งที่แตกต่างออกไปด้วยการแบ่งแขกรับเชิญทั้งหมดออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามท่านค่ะ”

แขกรับเชิญมองหน้ากันอย่างทำความเข้าใจ พิธีกรสาวอธิบายต่อไปว่า แขกรับเชิญกลุ่มแรกจะเลือกดอกกุหลาบให้โรสิตาทำนาย ส่วนแขกรับเชิญกลุ่มที่สองจะใช้กลีบกุหลาบ ระหว่างการเลือก โรสิตาจะต้องปิดตาไม่ให้เห็นว่าแขกรับเชิญคนใดเป็นเจ้าของกุหลาบดอกไหน หลังจากนั้นหล่อนจึงทำนายดวงชะตาและทายว่าใครคือเจ้าของกุหลาบแต่ละดอก

โรสิตาคาดผ้าปิดตาและตั้งสมาธิกำหนดลมหายใจเข้าออกไล่ความรู้สึก หงุดหงิดต่อสายตากวนประสาทของวีรุตม์ หูได้ยินเสียงความเคลื่อนไหวบน

เวทีสลับกับเสียงกรี๊ดของแฟนคลับ โรสิตาไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น แต่เธอได้ไม่ยากว่าวีรุตม์คงใช้เสน่ห์ห่อต้ออันสาว ๆ ตามเคย

ครั้งนี้พิธีกรประกาศว่าทุกคนพร้อมสำหรับการทำนายแล้ว โรสิตาจึงถอดผ้าปิดตา หล่อกมองจานกุหลาบซึ่งวางเรียงกันบนโต๊ะ แจกันดอกไม้ตรงกลางโต๊ะถูกยกออกไปแล้ว ดวงตาของแขกรับเชิญฉายแววกระตือรือร้นและรอคอย มีแต่วีรุตม์ซึ่งนั่งยิ้มยวน ๆ ไม่มีหระต่อช่วงเวลาอันน่าตื่นเต้น

“เราจะทำนายจากกุหลาบทั้งดอกก่อนนะค่ะ อาจารย์จะเลือกกุหลาบดอกไหนมาทำนายเป็นดอกแรกดีค่ะ” พิธีกรสาวถาม

“ดอกนี้ก็แล้วกันค่ะ” โรสิตาหยิบกุหลาบสีแดงเลือดนกซึ่งวางอยู่ใกล้ที่สุดขึ้นมา

“อาจารย์เห็นอะไรบ้างค่ะ” พิธีกรซักต่อ

“คนที่เลือกกุหลาบดอกนี้เป็นเพอร์เฟกชันนิสต์ค่ะ ทุกสิ่งที่เขาเลือกจะต้องเป็นสิ่งที่ดีที่สุดเสมอ สังเกตได้จากก้านกุหลาบที่ตรงสวย ใบค่อนข้างใหญ่ ไม่งุ่มงอ และมีสีเขียวสดใส” โรสิตาได้ปลายนิ้วไปตามก้านใบเล็กๆ เลื่อนขึ้นมาถึงดอก

“กุหลาบยังตูมอยู่แปลว่าเขาเป็นคนรักสวยรักงามและไม่ยอมแก่” หญิงสาวหยุดเล็กน้อยเมื่อคนฟังหัวเราะกันครืน “เขาต้องการความโดดเด่น ต้องอยู่เหนือทุกคน มีความคิดลึกซึ้ง และมีความทะเยอทะยาน ขณะเดียวกันก็เป็นคนเฉียบขาด อันตราย และไม่ยอมใครค่ะ สังเกตได้จากหนามซึ่งมีอยู่ถี่ยิบ อืม...คนคนนี้น่าจะผ่านการผ่าตัดใหญ่มาแล้วหลายครั้งด้วยนะค่ะ”

“ทำไมคะอาจารย์” พิธีกรถามอย่างสนใจ

“กลีบชั้นในของดอกมีรอยฉีกขาดค่ะ การผ่าตัดมีผลกับเขามากทีเดียว เป็นการผ่าตัดซึ่งเปลี่ยนแปลงชีวิต”

นักพยากรณ์สาวทำนายอีกสองสามเรื่อง ก่อนที่พิธีกรจะขอให้หล่อกเลือกกุหลาบดอกต่อไป โรสิตาจึงหยิบกุหลาบสีเหลืองบานสะพรั่งเต็มที่ขึ้นมา

“กุหลาบดอกที่สองนี้ก้านเล็กและคดงอ คนที่เลือกกุหลาบดอกนี้น่าจะเป็นคนที่มีเล่ห์เหลี่ยม ไม่ทำอะไรตรงๆ และค่อนข้างจะโลเล ไม่เด็ดขาด

อาจจะเก็บกดหน่อยๆ ด้วยค่ะ ถึงอย่างนั้นเขาก็เป็นคนมีน้ำใจกับคนใกล้ชิดมากนะค่ะ แต่เขาจะมีปัญหาเกี่ยวกับคู่ครอง น่าจะมีมานานแล้วด้วย และปัญหาที่ยังไม่ได้รับการสะสาง คุณควรจะรีบจัดการให้เร็วที่สุดนะค่ะ ไม่อย่างนั้นจะเกิดผลร้ายใหญ่หลวง อีกอย่างหนึ่งคุณต้องระวังสุขภาพด้วย โดยเฉพาะช่วงล่างจากหัวเข่าลงไป อาจจะหกล้มได้ค่ะ”

“อู้หู! อาจารย์เห็นถึงขนาดว่าจะมีปัญหาเกี่ยวกับหัวเข่าลงมาเลยหรือคะ”
พิธีกรอุทานด้วยความทึ่ง

“ค่ะ คุณดูก้านของใบประกอบตรงนี้นะค่ะ ใบตรงปลายสุดหายไป ตำแหน่งนี้ตามศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ใช้แทนขาหรือหัวเข่าค่ะ” โรสิตาชูกุหลาบให้ดู

“ไม่น่าเชื่อเลยนะค่ะ อย่างนี้ตอนที่เคลยต้องถามแซกรับเชิญแล้วละค่ะ ว่าตรงรีเปลา เรามาดูดอกสุดท้ายเลยดีไหมคะ”

พิธีกรชี้ชวน โรสิตาจึงหยิบกุหลาบขาวซึ่งเหลือเพียงดอกเดียวขึ้นมา

“คนที่เลือกกุหลาบดอกนี้น่าจะมีอายุมากพอสมควรหรือไม่ก็ชอบอะไรเก่าๆ อนุรักษ์นิยม ไม่ชอบการเปลี่ยนแปลง”

“ดิฉันคงต้องถามคำถามเดิมแล้วละค่ะว่าอาจารย์ดูจากอะไรคะ”

“ง่ายๆ ค่ะ กลีบดอกกับใบค่อนข้างจะเหี่ยว”

ถ้อยคำของโรสิตาสร้างเสียงหัวเราะจากผู้ชมอีกครั้ง หล่อนเห็นริ้วทม์เหี้ยมด้อยอย่างไม่เชื่อถือ แต่หญิงสาวไม่สนใจ หล่อนพิศมองกุหลาบด้วยความตั้งใจและทำนายต่อ

“เจ้าของกุหลาบน่าจะเป็นคนที่ทำอะไรเพื่อผลประโยชน์เป็นหลักค่ะ สังเกตได้จากใบซึ่งมีอยู่ถี่ยิบ เส้นลายที่กลีบก็บอกว่าเขาไม่ยอมเสียเปรียบใคร แต่เรื่องที่ต้องระวังคือบวราวอาจจะก่อให้เกิดปัญหาใหญ่ ดังนั้นเวลาเลือกใช้คนจะต้องเลือกให้ถูกกับงาน นอกจากนี้ก็...ขอโทษนะค่ะ...เขายังต้องระวังเรื่องรักๆ ใคร่ๆ และปัญหาเรื่องชู้สาวด้วยค่ะ”

โรสิตาทำนายเกี่ยวกับสุขภาพของเจ้าของดวงชะตาอีกเล็กน้อย ก่อนที่พิธีกรจะให้หล่อนเลือกว่ากุหลาบดอกไหนเป็นของแซกรับเชิญคนใด ผลคือ

หล่อนทลายถูกทั้งหมด

กุหลาบสีแดงเลือดนกดอกแรกเป็นของไลลา ดีไซเนอร์ดีกรีนักเรียนนอกซึ่งกำลังมาแรงในวงการไฮโซฯ และมีข่าวแว่วว่าจะเปิดห้องเสื้อไลลาในเร็วๆ นี้ กุหลาบสีเหลืองดอกที่สองเป็นของนันทวดี ภรรยานายทหารชั้นนายพล ซึ่งบำเพ็ญตนให้กิจกรรมการกุศลมากมายจนเป็นที่ชื่นชม ส่วนดอกสุดท้ายเป็นของวุฒิกกร นักการเมืองดังที่ได้รับตำแหน่งสำคัญในพรรคและในกระทรวงใหญ่

การทำนายของโรสิตาสร้างความตื่นตะลึงให้กับแขกรับเชิญและผู้ชมยิ่งขั้นกว่าเดิม พิธีกรสาวจึงขอให้หล่อนทำนายดวงชะตาด้วยกลีบกุหลาบ โรสิตาหยิบจานใบที่อยู่ขวาสุดซึ่งมีกลีบกุหลาบสีชมพูอ่อนนับสิบกลีบเรียงต่อกันเป็นรูปหัวใจอย่างน่ารัก

“แขกรับเชิญท่านนี้มีหัวใจสีบ๊องคะ ดูจากการเรียงกลีบกุหลาบก็รู้ เขามีความคิดสร้างสรรค์ ชอบทำอะไรใหม่ๆ ใจเย็น แต่ก็ใจใหญ่ หน้าที่ใหญ่ ใช้เงินเก่ง ดูจากกุหลาบที่เขาเลือกมาเป็นสีชมพูอ่อน บอกว่าเขาเป็นคนหวานๆ น่ารักก็ถูกก็ถูก นอกจากนี้เขาก็แคร์ความคิดของคนอื่นมาก ภาพลักษณ์ต่อคนอื่นเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด ทั้งที่จริงแล้วเขาอาจมีอะไรบางอย่างซ่อนอยู่ค่ะ”

“อนาคตของเขาล่ะคะ” พิธีกรเจาะลึกมากขึ้น

“ดูเหมือนเขากำลังคิดที่จะเปิดธุรกิจบางอย่างซึ่งเหมาะกับเขามากทีเดียว ดิฉันเชียร์ให้เปิดนะคะตั้งแต่เดือนกรกฎาคมเป็นต้นไป ยิ่งถ้าเป็นธุรกิจเกี่ยวกับของสวยงามๆ จะเหมาะกับเขามาก แต่มีสิ่งที่จะต้องระวังมากก็คือความรัก ความรักจะส่งผลร้ายต่อชีวิตอย่างที่คุณคาดไม่ถึง”

โรสิตาบอกเสียงเครียด หล่อนขยายความและชี้แนะแนวทางแก้ไขอีกเล็กน้อย แต่ก็กำชับว่าคงแก้ไขได้เพียงบางส่วนเท่านั้น ก่อนที่หญิงสาวจะเลือกกุหลาบในจานต่อไป

“กุหลาบในจานนี้มีสามกลีบ เรียงกันเป็นแถวอย่างเป็นระเบียบ แสดงให้เห็นว่าเจ้าของเป็นคนมีระเบียบ เนียบทุกกระเบียดนิ้ว ชอบอยู่ในกฎเกณฑ์

หรือไม่เขาก็เป็นคนตั้งกฎเกณฑ์เสียเองละ” หล่อนหยิบกลีบกุหลาบขึ้นมาพองพินิจ

“กุหลาบมีหลายสีอยู่ในกลีบเดียว เขาเป็นคนมีมนุษยสัมพันธ์ดี มีเพื่อนเยอะ ชอบช่วยเหลือคนอื่น แต่ว่าความใจอ่อนอาจจะนำความลำบากมาให้แหละ ตาหนิที่กลีบตรงนั้นบอกว่า คุณอาจมีปัญหากลางในครอบครัว นอกจากนี้ยังต้องระวังปัญหาเกี่ยวกับการฟ้องร้องขึ้นโรงขึ้นศาลด้วย”

พิธีกรซักถามโรสิตาอีกหลายคำถาม หล่อนตอบตามที่เห็นจากกลีบกุหลาบ ก่อนที่พิธีกรจะให้หล่อนทำนายกลีบกุหลาบในจานสุดท้าย ซึ่งเป็นกุหลาบสีแดง และมีอยู่เพียงกลีบเดียว ดูจากกลีบดอกแล้วไม่ใช่กุหลาบพันธุ์เดียวกับที่ทีมงานจัดไว้ในแจกันแก้วเจียรระโนซึ่งเตรียมมาให้เลือกในตอนต้น แต่เป็นกุหลาบพันธุ์เล็กกว่าเหมือนกุหลาบที่ใช้ประดับรอบเวที

โรสิตาตัวตวยตามองธีรุตม์ซึ่งจ้องหล่อนอยู่ก่อนแล้วอย่างทำทนายหญิงสาวนี่ยกยื่นไปถึงตอนที่ต้นคาคดผ้าปิดตา แต่หยังได้ยินเสียงกรี๊ดของแฟนคลับ ธีรุตม์เล่นตลกตลกจริงดังที่คิด เขาคงตั้งใจนึกหน้าหล่อนเต็มที

ธีรุตม์ไม่รู้หรือว่าเขาพลาดเสียแล้ว ไม่ว่าจะเป็นกุหลาบดอกไหนในโลกก็สามารถบอกดวงชะตาของทุกคนได้ เขาถูกทศศาสตรีโบราณอันลึกลับนี่เกินไป หล่อนจะพิสูจนให้ธีรุตม์เห็นว่าเขาทำพลาด โรสิตาหยิบจานแก้วใบเล็กขึ้นมา มองพระเอกหนุ่มตรงๆ ก่อนจะพูดชัดถ้อยชัดคำ

“กุหลาบในจานนี้มีเพียงกลีบเดียว แถมยังเป็นกุหลาบคนละพันธุ์กับที่ทีมงานเตรียมไว้ให้ในแจกัน แต่นั่นไม่ใช่ปัญหาละ จะกุหลาบดอกไหน ดิฉันก็ทำนายได้อยู่ดี” หล่อนเผยอยิ้มอย่างที่คิดว่ากวนโทสะที่สุด

“คนคนนี้เป็นกบฏละ ไม่ชอบทำอะไรตามกฎเกณฑ์ ชีระแวง ไม่เชื่อใครง่ายย มือคด หลงตัวเอง ทั้งที่ความจริงแล้วเขาอาจไม่ได้เก่งกาจหรือฉลาดล้ำอย่างที่ตัวเองคิด”

โรสิตายิ้มมากขึ้นเมื่อเห็นแววตาของธีรุตม์แทบลุกเป็นไฟ หล่อนหยิบกลีบกุหลาบขึ้นมาดูใกล้ๆ สีหน้าเห็นอกเห็นใจเกินจริง

“โถ...อันที่จริงเขาน่าสงสารมากนะละ เขาเป็นคนโดดเดี่ยว ไม่พึ่งพา

ใคร ชอบแก้ปัญหาทุกอย่างตามลำพัง และเที่ยวแบกรับภาระของคนอื่นมาเป็นของตัวเองไปเสียหมด ทั้งที่ความจริงแล้วเขานี้แหละค่ะที่ต้องการความช่วยเหลือที่สุด”

โรสิตาชื่นชมตนเองที่ตีสีหน้าสมเพศใส่พระเอกหนุ่มได้สมบทบาท ตอนนี้รัฐมโกธรหล่อนจนแทบจะกระโจนใส่อยู่แล้ว

“อย่าใจร้อนนะคะ ความใจร้อนและซีโมโหจะทำให้คุณต้องตกอยู่ในที่นั่งลำบาก อ้อ! แต่ฉันมีข่าวดีค่ะ” หล่อนจงใจยิ้มหวานใส่ตาเขา “ดวงชะตาเรื่องความรักของคุณกำลังจะรุ่ง ชีวิตของคุณจะไม่โดดเดี่ยวอีกต่อไป”

รัฐมนี้หัวหน้าอย่างไม่เชื่อถือ แต่โรสิตามั่นใจว่ากุหลาบไม่เคยโกหก หล่อนนึกสงสารผู้หญิงโคร่ำคนนั้น ใครอยากเห็นหน้าตาของเธอนัก เวิร์กกรรมอันใดเธอก็จะถูกลิขิตให้เป็นคู่ของผู้ชายเจ้าชู้และกวนโมโหอย่างรัฐม

“อาจารย์แน่ใจใช่ไหมคะว่า คุณ...เอ่อ...เจ้าของกุหลาบกลับนี้จะมีความรักจริงๆ”

“แน่ใจสิคะ กลับตรงนี้มีหลายหัวใจ แต่หลายหัวใจมีรอยขีดผ่านและมีรอยขาดเล็กๆ ด้วย และ...โอ...” นักพยากรณ์สาวอุทานพลางขมวดคิ้วมุ่นหนนี้หล่อนไม่ได้เสแสร้งแต่อย่างใด

“มีอะไรคะอาจารย์”

คำถามของพิธีกรทำให้โรสิตาสบตา รัฐมอย่างเคร่งเครียด

“ความรักที่จะเข้ามาอาจทำให้เขาหรือคู่ของเขาถึงแก่ชีวิต คนคนนี้มีเคราะห์ใหญ่มากค่ะ”

“โอ้โฮ! น่ากลัวถึงขนาดนั้นเชียวหรือคะอาจารย์” พิธีกรสาวเบนสายตาไปทางรัฐม เช่นเดียวกับทุกคนในที่นั่ง

“ค่ะ เขากับคนรักจะต้องหนักแน่น ความรักน่าจะช่วยให้พวกเขาฟันฝ่าวิกฤตไปได้ และเขาคงต้องหมั่นไปทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้เจ้ากรรมนายเวรบ่อยๆ นะคะ”

โรสิตาปลอบใจทั้งที่หล่อนกลัวแทนพระเอกหนุ่มและคนรักยิ่งนัก ถึงหล่อนจะไม่ชอบหน้าเขา แต่โรสิตาก็มีมนุษยธรรมพอที่จะหวังใยรัฐมใน

ฐานะเพื่อนร่วมโลก โดยเฉพาะสาวเคราะห์ร้ายที่เป็นคู่ของเขา

พิธีกรชวนสนทนาให้ความตึงเครียดคลายลง ก่อนจะขอให้โรสิตาทายว่าใครเป็นเจ้าของกลีบกุหลาบสามจานนั้น แน่หนอว่าโรสิตาทายถูก

กลีบกุหลาบในจานแรกซึ่งเรียงกันเป็นรูปหัวใจเป็นของรินรดี นางเอกสาวเจ้าบทบาทซึ่งอ่อนหวาน สดใส และแสดงละครกับภาพยนตร์เรื่องล่าสุดคู่กับธีรุตม์ กลีบกุหลาบในจานต่อมาเป็นของธนพล นักธุรกิจหนุ่มบริษัทอสังหาริมทรัพย์ แน่หนอว่ากุหลาบกลีบเดียวในจานแก้วใบสุดท้ายก็คือธีรุตม์

พิธีกรและแขกรับเชิญร่วมกันซักไซ้ว่าเหตุใดโรสิตาจึงทายถูกทั้งหมด หล่อนจึงอธิบายถึงความแม่นยำของศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ ก่อนที่พิธีกรสาวจะถามความเห็นธีรุตม์เกี่ยวกับการทำนายอันน่ากลัวถึงแก่ชีวิต

“ผมไม่กลัวหรอกครับ หมอดูก็คู่หมอดานั้นแหละ ผมฟังวิธีการทำนายแล้ว มันเป็นจิตวิทยาเท่านั้นเอง อย่างการเลือกกลีบกุหลาบมากลีบเดียวก็บอกว่าผมเป็นคนโดดเดี่ยว หรือที่คุณวุฒิมิกรเลือกกุหลาบหิ้วเข้าหน่อย ก็หาว่าเขาแก่ ทั้งที่คุณวุฒิมิกรยังหนุ่มฟ้ออยู่เลยนะครับ ผมว่าเรื่องนี้ใครๆ ก็บอกได้” ธีรุตม์ออกความเห็นอย่างฉะฉาน บรรดาแฟนคลับจึงส่งเสียงสนับสนุน โรสิตาถึงกับเข่นเขี้ยวอยู่ในใจ

“แต่อาจารย์โรสิตาทายถูกต้องหลายข้อนะคะพี่ธี” รินรดีค้าน ธีรุตม์จึงยกไหล่

“มันเป็นจิตวิทยาอย่างที่พี่บอกแหละครับริน ส่วนเรื่องอนาคตเป็นสิ่งที่ยังไม่เกิดขึ้น คนทำนายก็พูดไปเรื่อยๆ ได้ เพราะใครจะรู้ว่าแม่นหรือไม่แม่นทุกสิ่งอยู่ที่การกระทำของเรามากกว่า แต่ก็ขอบคุนอาจารย์โรสิตาครับที่ช่วยเตือนผม โบราณว่าจิ้งจกทักยังต้องฟัง อาจารย์อุตส่าห์ทัก ผมก็คงต้องฟัง แต่จะทำตัวอย่างไรนั้น ชีวิตของผม ผมจะเป็นคนตัดสินใจเอง” เขายิ้มยวนให้โรสิตา

“แต่บางครั้งคนเราก็ฝันดวงชะตาไม่ได้หรอกนะคะ ถ้าคุณธีรุตม์ไม่เชื่อ ก็ไม่เป็นไรค่ะ เอาไว้เกิดเหตุการณ์เหล่านั้นขึ้นมาจริงๆ ดิฉันหวังว่าคุณจะจำคำของดิฉันได้ และนำไปแก้ไขปัญหา” โรสิตายิ้มตอบเหมือนไม่ถือสา

ทว่าดวงตาสองคู่ต่างพิฆาตกันและกัน

“ดิฉันคิดว่าเรามาพิสูจน์ศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ของอาจารย์โรสิตาในชั้นตอนสุดท้ายดีไหมคะ วิธีนี้อาจทำให้ทุกคนเชื่อมากขึ้นก็ได้”

พิธีกรสาวเปลี่ยนเรื่องเพื่อกู่สถานการณ์ แขกรับเชิญที่เหลือต่างพยักพเยิดรับมุก

“คราวนี้เราจะเพิ่มความท้าทายให้มากขึ้นค่ะ ถ้าให้อาจารย์โรสิตาทำนายอนาคตก็คงธรรมดาไป เพราะเราไม่รู้ว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นเหมือนอย่างที่คุณธีรุตม์สงสัย เพราะฉะนั้นดิฉันขออนุญาตเปลี่ยนสคริปต์กันสดๆ ตรงนี้ ดิฉันขอให้อาจารย์โรสิตาลองใช้ศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ทายดูว่า ในบรรดาแขกรับเชิญทั้งหมด แต่ละท่านมีความลับอะไรที่คนทั่วไปไม่รู้บ้าง อย่างเช่นในที่นี้ใครยังนอนตักเตียง หรือใครนอนกอดตุ๊กตาหมีเนาตัวโปรดตั้งแต่เด็ก หรือใครมีความลับกุกักกิกขุที่คนทั่วไปไม่รู้ ไม่ทราบว่าจะแขกรับเชิญทุกท่านอนุญาตไหมคะ”

ผู้ร่วมรายการหลายคนนิ่งงัน สุดท้ายพวกเขา ก็ตอบรับ

“แขกรับเชิญพร้อมแล้ว อาจารย์โรสิตาล่ะคะ พร้อมไหม”

“ฉันไม่เคยดูความลับของใครอย่างที่คุณบอกเลยคะ แต่ฉันจะลอง” โรสิตาออกตัวเพราะไม่มั่นใจว่าจะเห็นภาพนิมิตดังที่พิธีกรขอร้องได้ แต่เมื่ออยู่บนเวที หลอนจึงต้องเลยตามเลย

พิธีกรให้แขกรับเชิญใช้กุหลาบดอกเดิมหรือดอกไม้ใหม่ตามแต่สะดวก โดยจับที่ตัวดอก ส่วนโรสิตาจับปลายก้าน ที่แรกโรสิตาจะดูทีละคน ทว่าพิธีกรสาวเกิดความคิดบรรเจิดให้แขกรับเชิญยื่นดอกไม้ของพวกเขามาให้ โรสิตาแตะและทายพร้อมๆ กัน

โรสิตารวบก้านกุหลาบทั้งหกโดยไม่ใส่ใจกับหนามของมัน หลอนมองแขกรับเชิญซึ่งจับตรงตัวดอกของพวกเขา รวมทั้งธีรุตม์ซึ่งส่งสายตาไม่เชื่อถือมาเช่นเคย หญิงสาวบัดความขุ่นข้องออกไป แล้วหลับตา ตั้งสมาธิ

ภาพมากมายแล่นอยู่ในหัว ล้วนเป็นเรื่องราวของคนทั้งหกในเหตุการณ์แตกต่างกัน รวดเร็วยาวกับมีคณาภยนาทรโดยกดปุ่มฟาสต์ฟอว์เวิร์ดให้

เร็วจึงจับความไม่ได้

ความเร็วเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ดวงตาของหญิงสาวลอกไปมาอยู่ได้เปลือกตา
หล่อนถูกตัดขาดจากโลกภายนอก ไม่ได้ยินแม้แต่เสียงรอบข้าง
ทันใดนั้นภาพที่วิ่งจี้ก็ลดความเร็วลง เหตุการณ์ที่ชัดเจนปรากฏขึ้นใน
นิมิต

โรสิตาขลุ่ยจนเมื่อพบว่า มันเป็นภาพของหล่อนกับแขกรับเชิญคนหนึ่ง
...ภาพซึ่งอยู่เหนือความคาดหมาย และน่าตื่นตระหนกอย่างถึงที่สุด!

๓

ลมหายใจของโรสิตาสะดุดเมื่อภาพในนิมิตที่เห็นคือ หล่อนกับธีรุตม์
ทุกภาพล้วนแสดงถึงความสนิทสนม...

ธีรุตม์จับมือหล่อน ธีรุตม์นอนเอกเขนกอยู่ข้างหล่อน ธีรุตม์ยิ้มหวาน
ให้หล่อน ที่หนักไปกว่านั้นคือ ธีรุตม์กอดและจูบหล่อน

โรสิตาสะดุ้งเฮือก มือกำก้านกุหลาบแน่นขึ้นจนรู้สึกถึงความเจ็บแปลบ
ทว่าภาพนิมิตยังไม่มีที่ท่าว่าจะจบลง หล่อนเห็นสีหน้าเปี่ยมสุขของตนเอง
กับพระเอกหนุ่ม ความรักฉายชัดอย่างน่าขนลุก

ภาพเหตุการณ์พลันเปลี่ยนอย่างรวดเร็ว โรสิตาหายใจหอบ ก่อนที่ภาพ
จะหยุดนิ่งที่ใบหน้าตื่นตระหนกของหล่อนกับธีรุตม์ ตามด้วยเสียงระเบิดแผด
ก้อง เลือดสีแดงฉานสาดกระเซ็น!

โรสิตาสะดุ้งสุดตัวและเบิกตาโพลง หล่อนรีบปล่อยมือจากก้านกุหลาบ
หนามแหลมคมทิ่มแทงจนเลือดไหลซิบ กุหลาบร่วงหล่นลงกับพื้น เสียงของ
คนรอบด้านดังแข็งแ้ง ทว่าหญิงสาวกลับจับใจความไม่ได้

หล่อนจ้องนิ่งไปยังจุดเดียวด้วยความมึนงง ดวงตาพร่าเลือน ขนลุก
ชัน หัวใจเต้นแรงอย่างตื่นตระหนก

โรสิตาหายใจหอบ หล่อนไม่เคยเห็นนิมิตเกี่ยวกับตนเองชัดเจนเท่านี้
มาก่อน

เป็นไปได้...เนื้อคู่ของธีรุตม์จะเป็นหล่อนไปได้อย่างไร?!

“อาจารย์โรสิตาคะ อาจารย์โรสิตา”

เสียงคนรอบข้างเรียกชื่อสลับกับเขย่าตัวทำให้โรสิตาสะดุ้งโหยง หล่อน
กะพริบตาและกวาดมองไปรอบๆ จึงเห็นว่าพิธีกรกับแขกรับเชิญต่างก็จ้องมา
ด้วยสีหน้าเคร่งเครียด

โรสิตาเลื่อนสายตาไปยังธีรุตม์ซึ่งมองมาอยู่ก่อนแล้ว ไอร้อนแล่นปราด

ไปทั่ววงหน้า เช่นเดียวกับคนที่ลุกชู่ หญิงสาวรีบเบือนหน้าหนีอย่างมีพิรุณ

“อาจารย์เป็นอะไรรีเปล่าคะ” พิธีกรถามด้วยความเป็นห่วง

“ไม่คะ ดิฉันไม่เป็นอะไร” โรสิตาสันตึระ

“แต่อาจารย์หน้าซีดมากนะคะ” พิธีกรซักต่อ แขนงรับเชิญพยักพยัดอย่างเห็นพ้อง แต่ละคนมองหล่อนด้วยสายตาแปลกๆ ไม่เว้นแม้แต่ริฎม

“ดิฉันคงใช้พลังมากเกินไปคะ” โรสิตายิ้มเฟื่อนง

“โอ้โฮ! ถ้าอย่างนั้นอาจารย์คงต้องเห็นภาพนิมิตเต็มไปหมดเลยสิคะ ดิฉันและทุกคนที่น่อยากทราบแล้วละคะว่า อาจารย์เห็นอะไรบ้าง” ทุกคนในที่นั้นจึงมาอย่างตื่นเต้นและรอกอย

โรสิตาอีกัก หล่อนจะบอกได้อย่างไรว่าเห็นภาพตนเองกับริฎมเป็นคู่รักกัน แก้มที่แดงอยู่แล้วของโรสิตายังแดงกำ สีนหน้าว่าวุ่นส่อพิรุณมากกว่าเก่า

“ดิฉันไม่เห็นอะไรคะ” หญิงสาวปฏิเสธ ให้ตายหล่อนก็ให้ใครรู้เรื่องน่าอัศจรรย์นี้ไม่ได้

“ไม่เห็นจริงๆ หรือคะ” สีหน้าของคนรอบกายบ่งชัดว่าไม่เชื่อ

“จริงคะ ดิฉันต้องขอโทษทุกท่านด้วยนะคะ ดิฉันไม่เคยดูจิตสัมผัสให้ใครพร้อมกันหลายคนมาก่อน ครั้งนี้เป็นครั้งแรก ภาพนิมิตจึงวิ่งเร็วฉะและตักันจนสับสน จับใจความไม่ได้เลยคะ ต้องขอโทษจริงๆ”

โรสิตายอมออกตัวว่าบกพร่อง พิธีกรกับแขนงรับเชิญยังซักใช้ ทว่าหญิงสาวไม่ยอมปริปาก

ใจของหล่อนไม่อยู่กับเนื้อกับตัวอีกแล้ว ความคิดของโรสิตาวนเวียนอยู่แต่เรื่องในอนาคตของตนเองกับคู่ปรับหมายเลขหนึ่ง ยิ่งริฎมจ้องมองมาหญิงสาวก็ยิ่งทำตัวไม่ถูก ได้แต่หลบตาวิวนวไปจนกระทั่งงานบนเวทีจบลงด้วยความทุลักทุเล

จิตใจของโรสิตาไม่ปกติไปอีกนานจนหล่อนต้องยอมเสียมารยาทขอตัวกับเจ้าภาพ หญิงสาวปฏิเสธที่จะให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน โรสิตารู้ผลที่จะตามมาดี สิ่งที่เกิดขึ้นบนเวทีต้องเป็นข่าวดังอย่างแน่นอน

หญิงสาวไม่มีแก่ใจจะคิดถึงปัญหาเหล่านั้น ภาพนิมิตของหล่อนกับ
ธีรุตม์ต่างหากที่น่าสะพรึงกลัวอย่างแท้จริง

โรสิตาอยากให้เห็นเป็นเพียงฝันร้าย หล่อนกับธีรุตม์จะเป็นเนื้อคู่
กันได้อย่างไรในเมื่อหล่อนไม่ชอบเขา และเขาเองก็ไม่ชอบหล่อน ที่น่าพรัน
พรึงไปกว่านั้นคือ โรสิตาไม่คาดคิดว่าจะเห็นภาพความตายของตนก่อนเวลา
อันควร ต่อให้เป็นความตายของธีรุตม์ หรือใครก็ตาม หล่อนก็ไม่อยากเห็น
หญิงสาวตัวสั้นอย่างครั้นคร้าม หล่อนรู้ว่า ศาสตร์ภูทาบพยากรณ์
ไม่เคยทำนายผิด

โรสิตาก้าวตามทีมงานซึ่งช่วยกันล้อมวลชนและผู้คนออกไป หล่อนทำ
พลาดเมื่อเผลอชำเลื่องไปทางธีรุตม์เป็นครั้งสุดท้าย

พระเอกหนุ่มให้สัมภาษณ์ล้อมวลชนและจ้องมาที่หล่อนพอดี ดวงตา
ส่องคู่จิ้งสับประสาน

โรสิตารีบเบือนหน้าไปทางอื่นและจำพรวดออกจากที่นั้นอย่างรวดเร็ว
หนีไปให้พ้นผีร้ายแห่งอนาคตที่ตามมาหลอกหลอน

* * *

โรสิตาดูแปลกไป...ธีรุตม์นิ้วหน้าครุ่นคิด

ตามปกติแล้วหญิงสาวมักประกาศตนเป็นคู่อริของเขอย่างชัดแจ้ง
ตลอดเวลาที่พบกันในงาน หล่อนมองมาด้วยสายต้ายั่วยวนทโสะ และ
พูดจาดูจกั๊ดทุกครั้งที่มีโอกาส

ที่ว่าหลังจากโรสิตาใช้จิตสัมผัสดูความลับของเขกรับเชิญ หล่อนก็มี
อาการผิดแผกไปอย่างน่าสงสัย

ธีรุตม์จับตามองหญิงสาวทุกท่วงท่าและทุกการเปลี่ยนแปลงของสีหน้า
เพื่อหาข้อจับผิด ในช่วงเริ่มต้นเขาเห็นโรสิตากำกั้นภูทาบพร้อมหลับตานิ่ง
หลังจากนั้นเปลือกตาของหล่อนก็ขยับไหว เหงื่อเม็ดเล็ก ๆ ฝุดพรายทั่ววงหน้า
ซึ่งชี้ตขาวลงทุกที คิ้วเรียวกระตุกเข้าหากัน ร่างกลมกลิ้งสั่นสะท้าน

จู่ๆ โรสิตาก็สะดุ้งเฮือกและเบิกตาโพลงอยู่นาน จนทุกคนช่วยกันเรียก
หล่อนนั้นแหละ หญิงสาวจึงลืมตาและมองไปรอบๆ ด้วยท่าทางงงวย ก่อน

สายตาจะจับหนึ่งที่เขา แต่ก็เพียงไม่กี่วินาทีเท่านั้น เพราะอยู่ดีๆ หล่อนก็หลบตาบออย่างมีพิธี

ถ้าโรสิตาเล่นละครเป็นคนทรงเจ้าเข้าผี หล่อนก็ตีบทแตกและน่าจะกวาดทุกรางวัลในวงการบันเทิงจนถึงกับแย่งอาชีพเขาได้ด้วยซ้ำ

แต่ธีรุตม์กลับกลัวอยู่ลึกๆ ว่าหล่อนอาจไม่ได้แสดงละคร โรสิตาเห็นภาพนิมิตบางอย่างจริง และภาพนิมิตที่ว่านั้นน่าจะเกี่ยวข้องกับเขา

ชายหนุ่มโกรธโรสิตายิ่งนัก อีกครั้งแล้วที่หล่อนขว้างระเบิดลูกโตมาทำลายชีวิตซึ่งควรสงบสุขของเขา

หลังจากโรสิตาตีบทแตกบนเวที หล่อนก็จากไปพร้อมกับทิ้งให้เขาตอบคำถามนักข่าวเกี่ยวกับคำทำนายที่ว่าเขาจะได้พบเนื้อคู่ แต่ขณะเดียวกันเขากับผู้หญิงคนนั้นก็จะมีเคราะห์ใหญ่ร่วมกันจนเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิต เวรกรรมอันใดที่เขาต้องมีปัญหาซ้ำซากเพราะยายแม่หมอมัจฉ์คนนี้

เขาควรจะรู้อยู่แล้วว่าเหตุการณ์ดังกล่าวต้องเกิดขึ้น เขาไม่ควรมางานนี้ตั้งแต่แรก แต่จำเป็นต้องมาเพราะจิตติ ผู้จัดการส่วนตัวยื่นกราน เนื่องจากเดอะเบสต์แมกกาซีนเป็นนิตยสารในเครือบริษัทสิ่งพิมพ์ใหญ่ยักษ์ระดับประเทศ ครอบคลุมการผลิตหนังสือหลากหลายประเภท รวมทั้งนิตยสารบันเทิงหลายฉบับ ตลอดจนมีรายการโทรทัศน์และช่องรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลเป็นของตนเอง

ช่วงที่ธีรุตม์มีข่าวเสียหาย ผู้บริหารใหญ่ของบริษัทคอยให้สื่อต่างๆ ในเครือช่วยแก้ข่าวให้เขาอยู่เสมอ เมื่อเดอะเบสต์แมกกาซีนเชิญเขามาร่วมงานฉลองครบรอบยี่สิบปี ธีรุตม์จึงจำเป็นต้องมาเพื่อดำรงความสัมพันธ์อันดีงาม

ธีรุตม์ขึ้นมานั่งบนรถเก๋งของจิตติพลางโบกมือลาแฟนคลับซึ่งมาส่งถึงลานจอดรถ คนเหล่านี้คือกำลังใจสำคัญที่ทำให้พระเอกหนุ่มยิ้มสู้ต่อไปในวงการมายา ทว่าเมื่อคล้อยหลังแฟนคลับ เขาก็ฟิงพนักเก้าอี้แรงๆ แล้วหลับตา ใช้มือกดนวดระหว่างหัวคิ้วด้วยความเหนื่อยใจ

“ถึงกับหมดเรี่ยวหมดแรงเลยรี๊” ผู้จัดการหนุ่มใหญ่พูดเสียงกั้วหัวเราะ

“พีดีก็รู้นี่ครับ” ธีรุตม์ลื้มตาและลดมือลงวางข้างตัว

“เอาน่า วันนี้นายทำดีมาก มีแต่คนชมรู้ใหม่” จิตติกล่าวโดยไม่ละสายตาจากท้องถนนเบื้องหน้า

“ผมแก่แล้วนี่ครับ เบื่อที่จะไปหาเรื่องชาวบ้านแล้ว แต่แข็งชะมัด เพราะยายหมอมอนุนั้นคนเดียว ผมถึงต้องผจญคำทำนายบ้าง ซ้ำแล้วซ้ำเล่า” ธีรุตม์กระแทกเสียงด้วยความหงุดหงิด

“พูดอย่างกับนายไม่เคยเจอปัญหาไหนมาก่อน คราวที่แล้วนายโดนหนักกว่านี้ตั้งเยอะ นายยังผ่านมาได้ หนนี้ข้าวเบากว่าเดิม นายก็ต้องผ่านได้เหมือนกันสิ” จิตติให้กำลังใจพลางหักพวงมาลัยรถเข้าสู่ถนนสายหลัก

“พຽงนี้พวกสื่อคงเอาข่าวของวันนี้ไปปนกับคำทำนายครั้งก่อนๆ ของยายแม่หมอมอนและ แล้วก็ซุดคຽยเรื่องเดิมๆ ขึ้นมาใหม่แน่” ธีรุตม์ถอนหายใจ

“นายอยู่หนึ่งๆ ไว้ อย่าไปโต้ตอบ ช่วงนี้มีข่าวใหญ่ของคนในวงการบันเทิงอยู่หลายข่าว หนักกว่านายตั้งหลายเท่า ไม่กี่วันข่าวนายก็คงตกไปนั้นแหละ พี่ไม่หวังเรื่องข่าวเท่าไรหรอกนะ ที่หวังคือตัวนายมากกว่า”

ผู้จัดการหนุ่มใหญ่ผินหน้ามาด้วยความเคร่งขรึม ธีรุตม์เลิกคຽยขึ้นอย่างรอฟัง

“หมอโรสทำนายค่อนข้างแม่น เธอบอกเรื่องนายตรงตั้งหลายข้อ พี่เลยไม่สบายใจที่เธอทำนายว่านายจะมีเคราะห์หนักถึงแก่ชีวิต”

“โอ๊ย! อย่าไปสนใจเลยครับ” ธีรุตม์แค้นหัวเราะ “หมอดูก็คຽมมอเตา ผู้หญิงคนนั้นเจ้าเล่ห์จะตาย เธอรู้อยู่แล้วว่ากลีบกุหลาบกลีบนั้นเป็นของผม เธอก็เลยทำนายไปตามข่าวของผมที่เธอเคยอ่าน ข้อมูลพวกนั้นใครๆ ก็รู้”

“แต่ก็มีหลายข้อมูลที่คุณทั่วไปไม่รู้ อีกอย่างเธอมองไม่เห็นเสียหน่อยว่านายกับเซเล็บคนอื่นเลือกกุหลาบดอกไหน แล้วเธอทายถูกทุกคนได้อย่างไร”

“มันเป็นจิตวิทยานะครับ อย่างของผม เธอคงได้ยินเสียงกรีดของแฟนคลับถึงได้เดาถูกว่าผมต้องทำอะไรแผลงๆ อย่างเช่นไปเด็ดกุหลาบหน้าเวทีมา ผมเองก็พลาด น่าจะเลือกดอกไม้ในแจกันให้เหมือนกับคนอื่น”